TÍTULO: CULTURA EM GRANDES PRIMATAS NÃO-HUMANOS: UMA REVISÃO CRÍTICA

AUTOR: CRISTIANO CARVALHO ALVES DE LIMA – cristiano.kiko@uol.com.br
ORIENTADOR: Prof. Dr. CHARBEL NIÑO EL-HANI – charbel@ufba.br

RESUMO: Este trabalho teve como objetivo realizar uma ampla revisão bibliográfica e posterior análise crítica dos principais debates acerca de cultura em grandes primatas. Discute-se como o termo 'cultura', apesar ainda de estar marcado por fragilidades e limitações, e demandar redefinições, pode ser aplicado aos demais grandes primatas, não-humanos. Apesar de haver dúvidas sobre quais mecanismos mediam a transmissão de tradições culturais em animais não-humanos, evidências recentes sugerem que chimpanzés imitam ações de outros coespecíficos, assim como humanos, porém, de modo mais seletivo, o que resulta em diferenças na evolução cultural cumulativa das duas espécies. Os humanos exibem, sem dúvida, cultura em grau distinto daquele encontrado em outros animais, mas, apesar disso, existem também muitas similaridades. A compreensão de que a diferença entre cultura humana e cultura de outros grandes primatas é de grau, e não de gênero, ajuda a reforçar ainda mais a idéia de continuidade de características entre humanos e outros animais.

Palavras-chave: cultura, ferramentas e grandes primatas não-humanos